



CINÉ-PHILO : La philo vagabonde

Documentaire de Yohan Laffort – FR / 2016

Alain Guyard, philosophe forain, et Yohan Laffort, réalisateur, nous présentent une œuvre, au sens fort du terme. La philosophie est une activité sans lieu: elle ne se tient pas seulement où il y a des philosophes, mais file partout, intime, errante, vagabonde... A la manière d'Alain Guyard, qui d'occasion en proposition vient à la rencontre de ses concitoyens pour leur transmettre la pensée d'un Nietzsche ou d'un Platon, Julien Fonollosa, professeur de Philosophie au Lycée de Trévoux, nous propose un échange philo à l'issue du film pour nous corser l'existence avec gaieté !

Samedi 30 septembre 2017 à 20h - séance suivie d'un pot convivial - tarifs habituels du cinéma - réservation conseillée.



CARAMBOL'ÂGE : CINÉMA EN PLEIN-AIR GRATUIT

Le BGG : Le bon gros géant

De Steven Spielberg – USA-GB-CAN / 2016

Film d'animation - 1h55

Le BGG, pas très malin, assez secret mais adorable, ne ressemble pas du tout aux autres habitants du Pays des Géants. Il va tout apprendre à Sophie, une enfant précoce de 10 ans qui habite Londres, sur la magie et le mystère des rêves...

A l'occasion de la 4e édition de Carambol'âge, Fête enfance-jeunesse, Passeurs d'images vous propose une séance en plein air gratuite le samedi 30 septembre à 20h à Ambérieux-en-Dombes (Parc derrière la salle des fêtes - repli dans la salle des fêtes en cas de pluie)

Renseignements : 04 74 00 13 39.



La voie lactée

La voie lactée donne aux femmes les informations, arguments et moyens d'avoir confiance en leur corps, en leur bébé, et en elles-mêmes pour réussir leur allaitement et replacer la mère nourricière dans son rôle naturel et crucial de notre société.

Dans le cadre de la Semaine Mondiale de l'allaitement maternel, le Département de l'Ain, la CAF et la MSA vous proposent d'assister à une projection du film **La voie lactée**. La séance sera suivie d'un débat animé par les professionnels de santé de la PMI et des associations de soutien à l'allaitement. Mardi 17 octobre - 20h - Entrée offerte par les partenaires du schéma départemental de l'action éducative et des services aux familles – réservation conseillée.



Du 27 sept. au 3 oct.	Mer 27	Jeu 28	Sam 30	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
Petit paysan	20h30	14h30	18h	17h	18h	20h
Ôtez-moi d'un doute	16h	18h	16h	19h	20h	
Seven sisters	vf 18h	20h30		14h30		
La philo vagabonde			20h			

Du 4 au 10 octobre	Mer 4	Jeu 5	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Le redoutable	18h	18h	20h30	14h30	20h	
Barbara	14h30	20h30	16h	17h	18h	20h
Mother !	vostf 20h30		18h	19h		

Du 11 au 17 octobre	Mer 11	Jeu 12	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
L'un dans l'autre	14h30	18h	20h30	15h	20h	
Mon garçon	20h30	14h30	18h	17h	18h	
Faute d'amour	vostf 18h	20h		19h		
La voie lactée						20h

Pour les séances spéciales (horaires sur fond orange), réservation conseillée : 04 81 91 89 70 - cinema@espaceculturel-lapasserelle.fr

PROCHAINEMENT (sous réserve)

- Le sens de la fête
- L'école buissonnière
- Blade runner 2049
- Détroit
- Au revoir là-haut
- Les toiles des mômes, festival jeune public pendant les vacances de Toussaint

PLEIN TARIF..6.80 €

TARIF RÉDUIT ...5,50 €

Pass' Région accepté (+1€)

ABONNEMENT.45 €

10 places valables 1 an - réservé aux adhérents.

TARIF RÉDUIT POUR TOUS dimanche matin

Chèque GRAC accepté (+0,50€ ou +0,60€)

TARIF GROUPE : à partir de 20 personnes

Le cinéma La Passerelle, adhérent au réseau GRAC, bénéficie du soutien de l'Etat, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Ain et de la Communauté de Communes Dombes Saône Vallée.



À TRÉVOUX
La PASSERELLE
CINÉMA

Programme du 27 septembre au 17 octobre

l'association Les Passeurs vous propose



Le programme directement dans votre boîte mail ?

Inscrivez-vous à notre newsletter !

www.les-passeurs-dsv.fr



Retrouvez également notre programme sur allocine et sur Facebook (Cinéma La Passerelle Trévoux)



Cinéma La Passerelle - Pavillon des Arts de l'espace culturel à Trévoux

www.espaceculturel-lapasserelle.fr - 04 81 91 89 70

www.les-passeurs-dsv.fr - cinema@espaceculturel-lapasserelle.fr



Petit paysan

De Hubert Charuel – FR / 2017

Drame, avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.



Ôtez-moi d'un doute

De Carine Tardieu – FR / 2017

Comédie, avec François Damiens, Cécile de France

Erwan, inébranlable démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Malgré toute la tendresse qu'il éprouve pour l'homme qui l'a élevé, Erwan enquête discrètement et retrouve son géniteur : Joseph, un vieil homme des plus attachants, pour qui il se prend d'affection. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin l'insaisissable Anna, qu'il entreprend de séduire. Mais un jour qu'il rend visite à Joseph, Erwan réalise qu'Anna n'est rien de moins que sa demi-sœur...



Seven sisters

De Tommy Wirkola – USA-GB-FR-BEL / 2017

Science-fiction, avec Noomi Rapace, Glenn Close, Willem Dafoe

Interdit aux moins de 12 ans

2073. La Terre est surpeuplée. Le gouvernement décide d'instaurer une politique d'enfant unique, appliquée de main de fer par le Bureau d'Allocation des Naissances, sous l'égide de Nicolette Cayman. Confronté à la naissance de septuplées, Terrence Settman décide de garder secrète l'existence de ses 7 petites-filles. Confinées dans leur appartement, prénommées d'un jour de la semaine, elles devront, chacune leur tour, partager une identité unique à l'extérieur, simulant l'existence d'une seule personne : Karen Settman. Si le secret demeure intact des années durant, tout s'effondre le jour où Lundi disparaît mystérieusement...



Le redoutable

De Michel Hazanavicius – FR / 2017

Comédie, avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne La Chinoise avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus, et la crise que traverse Jean-Luc va le transformer profondément passant de cinéaste star en artiste maoïste hors système aussi incompris qu'incompréhensible.



FESTIVAL DE CANNES



Faute d'amour

De Andrey Zvyagintsev – RUS-FR-BEL-ALL / 2017

Drame, avec Alexey Rozin, Maryana Spivak, Marina Vasilyeva

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.



FESTIVAL DE CANNES

Le coup de cœur de Jean-Pierre

Une histoire somme toute banale : un couple qui se sépare en dépit de leur petit garçon, Aliocha. Mais traitée par Andrey Zvyagintsev, cinéaste russe déjà encensé pour **Leviathan**, chronique d'un nulle part russe rongé par la corruption, la réalité révèle une cruauté et une violence inouïes. Les parents se déchirent dans des disputes où les mots (voire les actes) sont faits pour blesser. Le père est quasiment parti avec une autre déjà enceinte, la mère s'est recasée avec un riche. Le ciel russe est toujours aussi gris, sans lumière... Comme ce couple. Et même la grand-mère est ignoble envers sa fille et son petit fils.

Et Aliocha ? Derrière une porte, en cachette, il pleure, anéanti par l'absence d'amour de ses géniteurs... Et disparaît. Alors commence une longue recherche et un nouveau déchirement des parents s'accusant mutuellement sans montrer la moindre émotion. Bouleversant, saisissant, insupportable mais absolument magnifique. Vous sortirez la gorge serrée et l'image de ce petit garçon vous poursuivra longtemps. Allez-y sans hésiter !



Mother !

De Darren Aronofsky – USA / 2017

Thriller, avec Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris

Interdit aux moins de 12 ans

Un couple voit sa relation remise en question par l'arrivée d'invités imprévus, perturbant leur tranquillité.



Barbara

De Mathieu Amalric – FR / 2017

Drame, avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.



FESTIVAL DE CANNES



L'un dans l'autre

De Bruno Chiche – FR / 2017

Comédie, avec Louise Bourgoin, Stéphane De Groott, Pierre-François Martin-Laval

Deux couples, Pierre et Aimée, et Eric et Pénélope, partagent tous les quatre plusieurs années d'amitié sans nuage. Seul souci, Pénélope et Pierre sont devenus amants... La situation devenant intenable, ils décident de rompre. Mais après une ultime nuit d'amour passionnée, le sort leur joue un tour : Pierre et Pénélope se réveillent chacun dans le corps de l'autre ! Pour protéger leur secret, ils se retrouvent chacun à devoir vivre la vie de l'autre. C'est le début des complications.



Mon garçon

De Christian Carion – FR / 2017

Thriller, avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Olivier De Benoist - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Passionné par son métier, Julien voyage énormément à l'étranger. Ce manque de présence a fait exploser son couple quelques années auparavant. Lors d'une escale en France, il découvre sur son répondeur un message de son ex femme en larmes : leur petit garçon de sept ans a disparu lors d'un bivouac en montagne avec sa classe. Julien se précipite à sa recherche et rien ne pourra l'arrêter.